

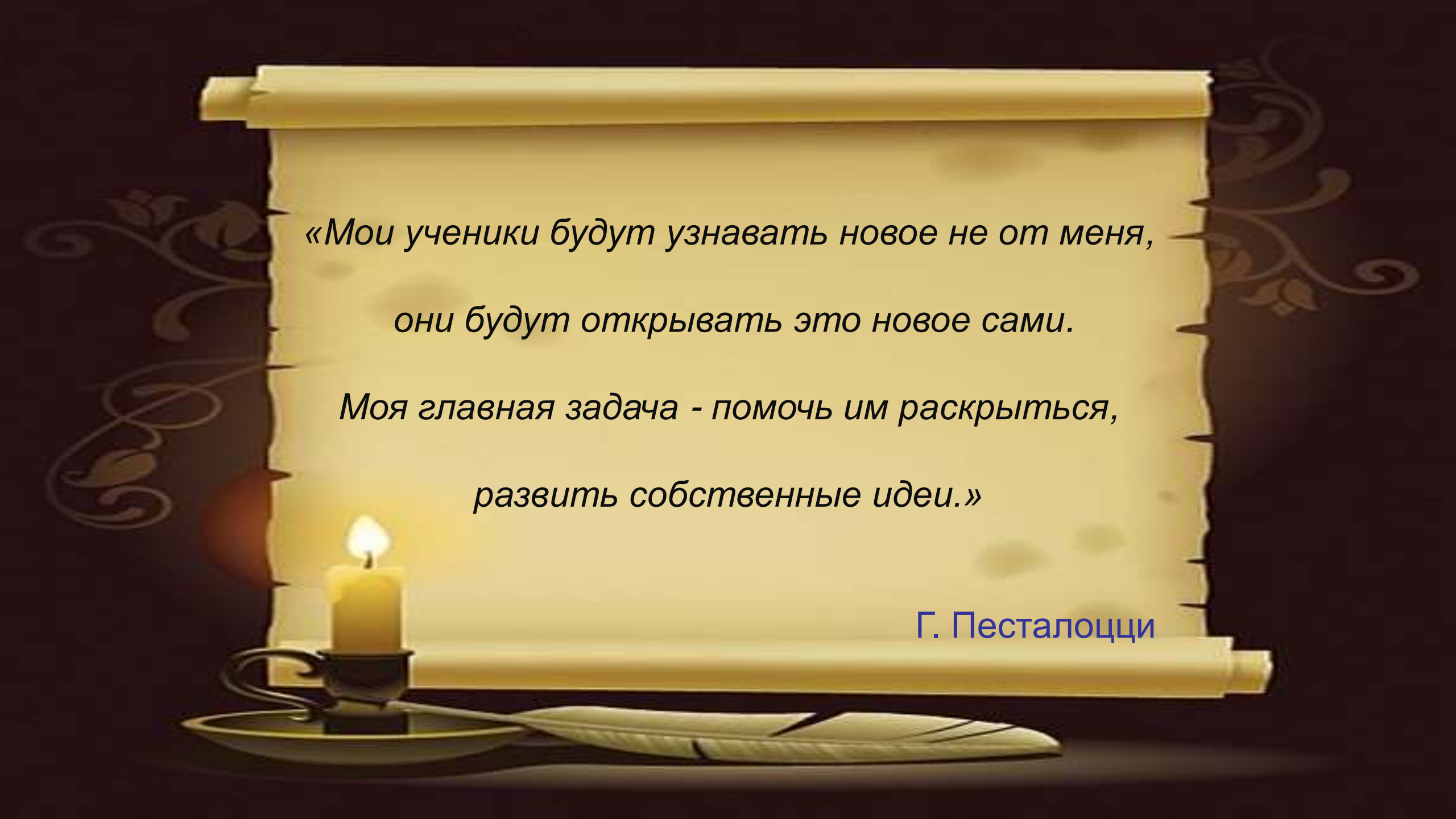


Казакский Национальный университет имени аль-Фараби  
Факультет философии и политологии  
Кафедра общей и прикладной психологии

## ФОРМЫ проведения в учебном процессе



Садвакасова Зухра Маратовна-  
кандидат педагогических наук, доцент

A scroll with a lit candle and a quill pen. The scroll is unrolled and has a yellowish, aged appearance. The candle is lit and sits in a small metal holder on a saucer. A quill pen lies horizontally across the bottom of the scroll. The background is dark with decorative, swirling patterns on the left and right sides.

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня,  
они будут открывать это новое сами.*

*Моя главная задача - помочь им раскрыться,  
развить собственные идеи.»*

Г. Песталоцци

## Понятие и сущность формы обучения



# Понятие «Форма» (от лат. *forma*)

— наружный вид, внешнее очертание, определенный, установленный порядок.



# Понятие «Форма обучения»

- Определяется, **каким образом должен быть организован процесс обучения.**





## Понятие «Инновационная форма» в УВП



- это внутренняя **ОРГАНИЗАЦИЯ**,  
*т.е. определенная упорядоченность*,  
направленная на достижение совершенства, с учетом  
целей, особенностей содержания познавательного  
материала, **возрастных**, **индивидуальных**  
особенностей, временем, местом и других факторов  
*влияющих на качество и мотивацию* личности.

## Форма обучения как дидактическая категория



обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления (Ибрагимов И.Г.)

## Форма отвечает на вопросы:



- **КОГДА, ГДЕ, КТО И КАК** обучается/воспитывается.
- Форма в УВП определяет, **КАК** в реальных условиях *организовать эффективнее познавательный процесс.*





## Признаки форм организации обучения:

**1. Пространственно-временная определенность**  
(режим, место, состав обучающихся).

**2. Последовательность этапов работы,**  
структура занятия, его композиция.

**3. Степень самостоятельности**  
учащихся .

**4. Дидактическая цель занятия**

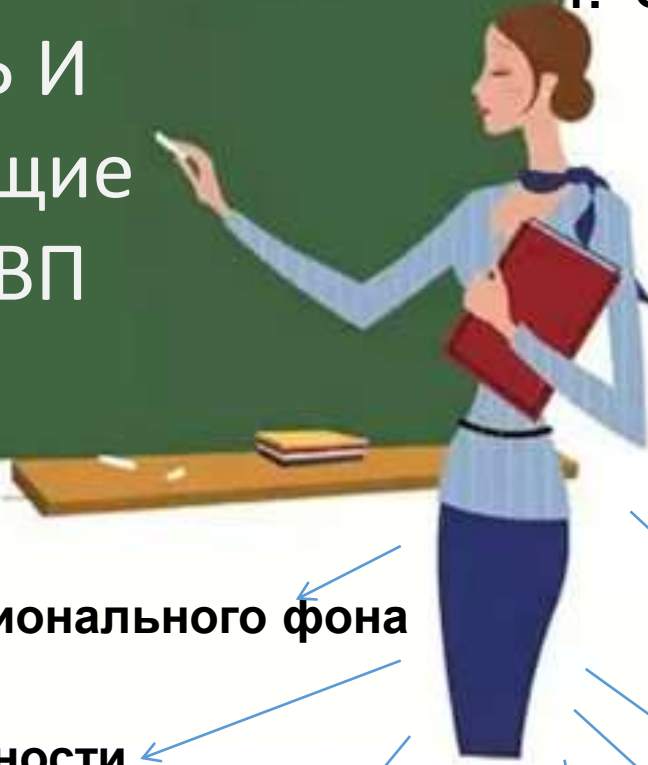


По дидактическим целям формы обучения делят на:



1. **теоретические** (лекция, семинарское занятие, курсовая работа, дипломная работа, консультация, учебная экскурсия);
2. **практические** (лабораторно-практические занятия, практикум);
3. **комбинированные** (педагогическая и производственная практики);
4. **контрольные** (коллоквиум, зачет, экзамен)

# СУЩНОСТЬ И составляющие формы в УВП



1. **СТРУКТУРАЛИЗАЦИЯ** поэтапного процесса деятельности

2. **Состав участников**

3. **МЕСТО** проведения

4. **Структура** совместного взаимодействия

5. **Определенный порядок построения общения**

6. **Изюминка**

7. **Время** проведения

8. **Организация пространства**

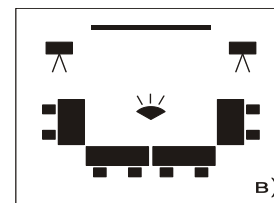
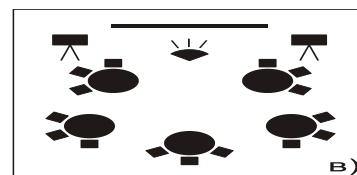
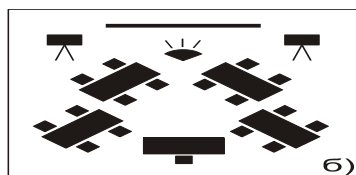
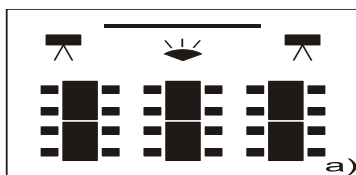
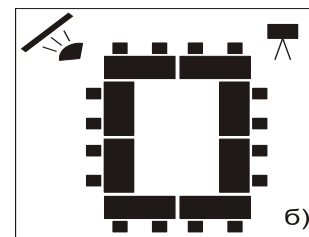
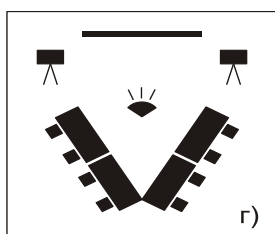
12. **Создание эмоционального фона**

11. **Степень активности**

10. **Условия** проведения

9. **Методические материалы**

## УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА В АУДИТОРИИ



«Развивающее поле» «развивающая среда».

Столы и стулья в аудитории отдельно, чтобы конструировать образовательную среду под активный процесс обучения

## В разработке сценарного важно учитывать следующие составляющие элементы:

1. Тема
2. Направление воспитательного мероприятия (умственное, нравственное, ...)
3. Цель
4. Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные)
5. Методический материал (например, листы для члена жюри, шары, магнитофон)
6. Группа
7. Дата
8. Место проведения
9. Время проведения
10. Действующие люди
11. Форма
12. Методы
13. Средства
14. Приемы



# Виды форм в учебном процессе



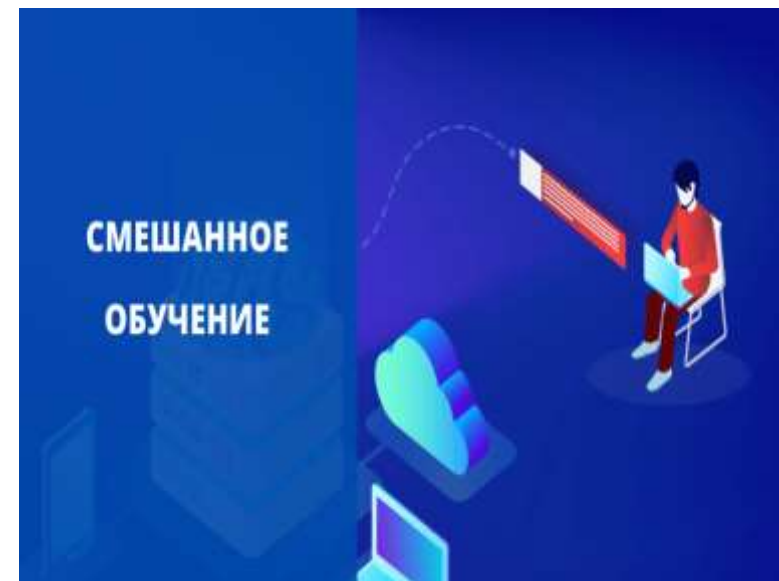
- Современные формы обучения





## Смешанное обучение. Сочетание традиционных форм обучения с элементами электронного обучения

- Смешанное обучение – формат обучения, который предполагает **интеграцию разных видов обучения**:
- например, очного обучения в аудиториях, лабораториях и онлайн-обучения
- либо самостоятельного обучения и онлайн-обучения.







# Модели смешанного обучения

## Модель «перевёрнутый класс»



- Модель «перевёрнутый класс» построена на двух последовательных процессах:

Преподаватель дает учащимся материал (тексты, видео, аудиоподкасты) для самостоятельного изучения дома, тесты на начальное усвоение материала.

- На занятиях, которые организуются в классе, аудитории или дистанционно, происходит обсуждение и закрепление материала, проводится контрольная оценка знаний, усвоенная теория трансформируется непосредственно в навыки, умения.



# Форма Передвижение по «станциям»

- Учащихся разделяют на группы и передвигаются по «станциям»:
- например, станции самостоятельного онлайн-обучения,
- станции работы в группах,
- станции взаимодействия «обучающиеся-учитель».





# Форма «Автономная группа»

- Признак деления – разные познавательные потребности, цели.
- Обучение всех этих групп организуется в одном пространстве (в аудитории или на виртуальной площадке).
- При этом подход к каждой группе – дифференцированный (в контексте её целей).

## Автономная группа

позволяет выделить группу обучающихся с особыми познавательными потребностями и организовать их деятельность, как в классе, так и во время самообучения.





# Flex-модель

- Большинство занятий происходит в онлайн-режиме.
- В том числе, в режиме онлайн возможна индивидуальная поддержка обучающихся педагогом.

При этом при «разборе» наиболее сложных моментов доступно очное консультирование, работа в малых группах.

- Также в очном формате могут организовываться встречи учащихся с экспертами, специалистами-практиками.
- Они очень «подогревают», мотивируют, не позволяют расслабиться.
- Таких встреч может быть немного, но часто они заставляют учащихся находиться в тонусе, укрепляют желание развиваться дальше.
- В очном формате при модели Flex часто организуется и контроль знаний.



# Традиционные и инновационные формы в организации обучения



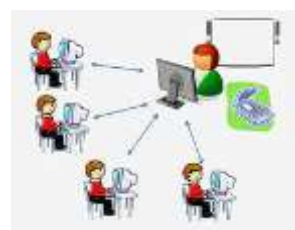
# КЛАССИФИКАЦИЯ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ



ИСТОРИЧЕСКИЕ



ТРАДИЦИОННЫЕ



ФОРМЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ  
на занятии

- Классно-урочная система
- Белланкастерская система
- Мангеймская система
- Индивидуализированное обучения
- Дальтон-план (Виннетка-план, Батавия план)
- Бригадно-лабораторная система
- План Трампа-система

- Теоретические**  
(лекция, семинар, курсовая работа, дипломная работа, магистерская работа, консультация, учебная экскурсия)

- Практические**  
Лабораторно-практические занятия, практикум

- Комбинированные**  
Педагогическая и производственная практика

- Контрольные**  
Коллоквиум, зачет, экзамен

- Индивидуальная
- Индивидуально-Групповая
- Кооперативная
- Групповая работа в малых группах
- Групповая работа в тройках
- Групповая работа в четверках (учебный «квартет»)
- Групповая работа в «пятерках» (учебные звездочки)
- Дифференцированная
- Фронтальная
- Звеньевая
- Кооперативно-групповая
- Работа в малых группах (5-7 человек)



- Вертушка
- Граница
- Круг
- Инструментатор
- Интеллектуальный волейбол
- Круговорот
- Мысли вслух
- Известное в неизвестном
- Воршоп
- Случайная встреча
- Вебинар
- Тур по галереи
- Интегратор
- Лабиринт
- Остров сокровищ
- Ярмарка
- Выбор за тобой
- Ноу хау-технологии
- Снежный ком

## Виды форм: урока, лекции, семинара

### Урок



#### Типы уроков:

- Уроки изучения нового материала
- Уроки усовершенствования знаний
- Уроки закрепления ЗУН
- Уроки обобщения и систематизации
- Учетно-контрольные уроки
- Комбинированные уроки (решаются задачи всех предыдущих типов уроков)

### Лекция (от лат «чтение»)



#### Виды:

- Вводная Л
- Л систематического курса
- Обзорные Л
- Установочные Л
- Итоговые Л
- Проблемная Л
- Монографическая Л
- Л аудиовизуализация
- Л вдвоем
- Л с экспертами
- Л с запланированными ошибками

### Семинар (от лат. «рассаdник знаний»)



#### Типы :

- «С», имеющие основной целью углубленное изучение определенного тематического курса.
- «С» для основательной проработки определенных тем курса.
- «С» исследовательского типа по отдельным проблемам науки.

#### Виды:

- Вводный «С»
- Обзорный «С»
- Поисковый «С»
- «С» с индивидуальной работой
- «С» с групповой работой
- «С» в группах по выбору
- «С» генераций идей
- «С»- круглый стол
- Рефлексивный «С»
- Просеминар
- Спецсеминар
- «С» дискуссия
- «С» – исследование
- «С»-деловая игра



# Формы

## Акция

Агитбригада

Аукционы

Балы

Бюро добрых дел

Вахта памяти

Вечера

Видеоклип

Викторина

Выставки

Вернисаж

Вечера

Встреча с ...

Выездной сбор

В гостях у...(сказки)

Газета

Гостиная

Геокешинг

Дебаты

День...(гения,  
именинника, семьи,  
создателя, рекордов)

Дискуссия

Дисотека

Живая газета

Заочные путешествия

Записки великих...

Игра

Интернет-кафе

Конкурсы

Концерт

Клуб

Конференция

КВН

Квест

Крокодил

Кладовая

Классный/кураторский час

Копилка...(театральная)

Кто возьмет миллион

Литературно-  
музыкальная гостиная

Лидер 21 века

Литературное кафе

Лучший...(садовод)

Мастер-класс

Марафон

Находки

Неделя...

Огонек

Обучающий телетайп

Открытый микрофон

Олимпиада

Парад

Походы

Праздники

Проект

Поле чудес

Пусть говорят

Пять минут про...

Ринг

Репертуар

театра...(здоровья)

Разговор при свечах

Смотр...(песни)

Спектакль

Слово за слово

Стена «Калейдоскоп»

Связь времен

Счастливый случай

Сто книг

Танцевальная

программа

Театр (здоровья)

Тренинг

Ток-шоу

Телешоу

Турниры

Тур поход

Творческая мастерская

Историческая картинка

Интернет-кафе

Уроки...(мудрости)

Фестиваль

Философский стул

Флешмоб

Час...

Что? Где? Когда?

Чтение

Шоу

Экскурсия

Эрудит «Хочу все знать»

Ярмарка



- Еще формы обучения





# Форма «Квест»

- Команды поэтапно разгадывают загадку выбранного сценария со своим сюжетом, героями и неожиданными поворотами.

## Примеры сценариев квеста в помещении:

### **1. Приключение.**

Задача команды найти ответ на поставленную загадку. Ответ можно получить только пройдя целый ряд заданий на смекалку, на хитрость, на ловкость. Большинство заданий рассчитаны на командную работу.

### **2. Расследование.**

У каждого участника команды есть своя роль (расследователь, шпион, советник и др.). В начале квеста ведущий рассказывает команде историю о происшествии. За время программы необходимо раскрыть преступления. Команду ждут неожиданные повороты событий и интересная развязка (<http://www.golden-field.org/timbilding-v-pomeshchenii/kvest-v-pomeshchenii>).

### **3. События и интересная развязка.**

#### *Киномастерская.*

- Во время квеста команда снимает небольшой ролик о том, какие события разворачивались в их команде во время программы.
- В конце все команды все вместе смотрят презентации своих роликов
- Длительность. Командообразующий квест в помещении может длиться от 1,5 до 4 часов.

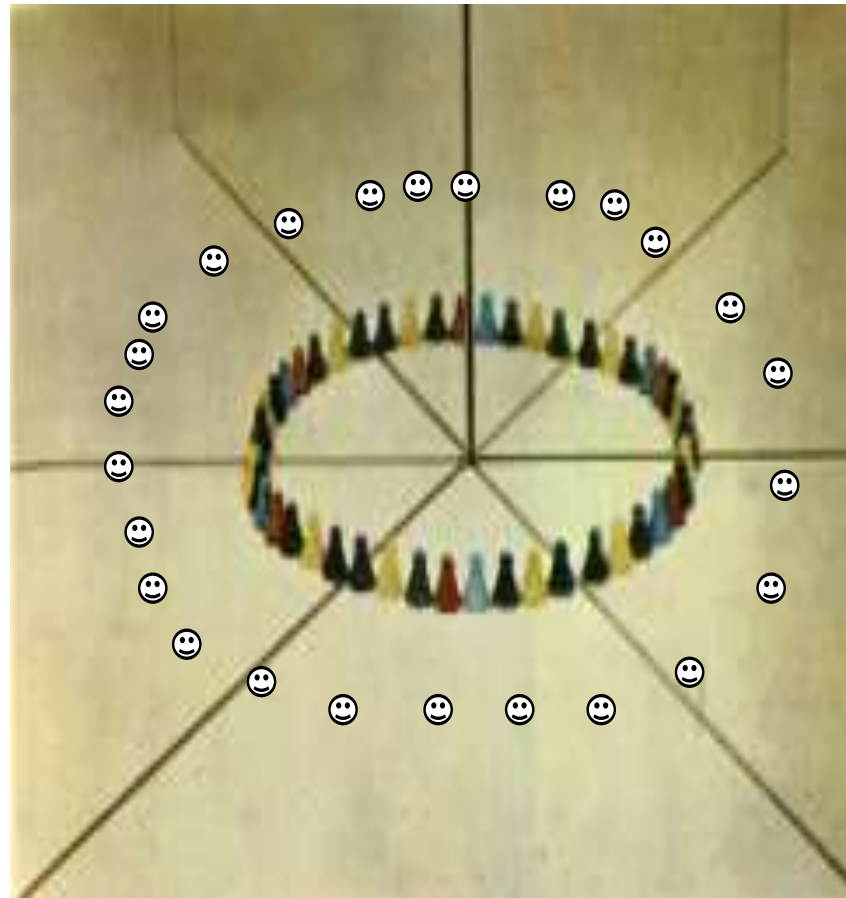


## Форма «Литературное кафе»





## Форма «Вертушка»





## Форма «Инструментатор»

Педагог



Регулировщик  
времени



Техника «Шаги мудрости» (ключи к ЕНТ)



## Форма «Остров сокровищ»



Жетонный метод, Опорные карточки Шаталова,  
Видеоролик



# Форма «Ярмарка»





## Форма «Воршоп»

- «Воркшоп» представляет как интенсивное учебное мероприятие, на котором **участники учатся**, прежде всего, **благодаря собственной активной работе**.
- Участники мероприятия **используют личный опыт и профессиональные знания и умения**, имеющиеся у них по теме воркшопа.
- Ведущий умело контролирует процесс, направляет деятельность группы.







# Форма «Вебинар»

Вебинар (от англ. “webinar”) – это интерактивное онлайн мероприятие, проводимое в режиме реального времени посредством сети Интернет.





# Форма «Снежный ком» (игра «Знаток»)





## Форма «Выбор за тобой»



Технология «Арт-терапия на камнях»



Технология «Кардмейкинг»

# «Выбор за тобой» в воспитательной работе





# Форма «Лабиринт»



- 1 уровень сложности вопрос (три геометрические фигуры)
- 2 уровень сложности (две фигуры)
- 3 Легкий уровень сложности (1 фигуру).



Жетонный  
метод

Видео



# Форма «Мысли вслух»





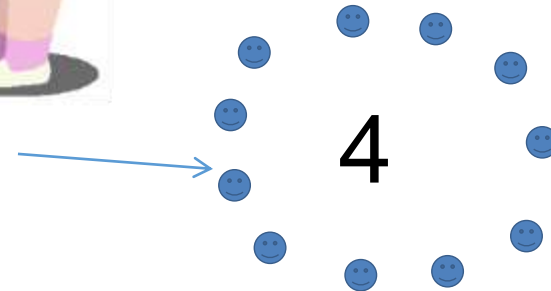
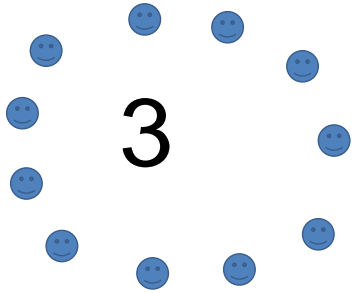
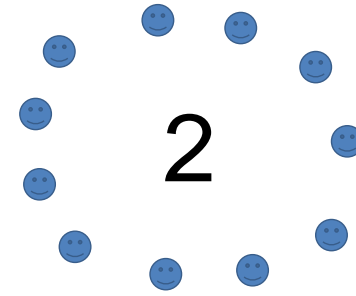
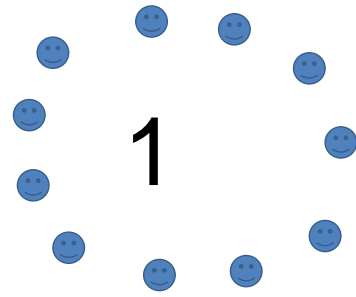
## Форма «Известное в Неизвестном»



Например, историки  
Метод «Музея» (название улиц)



# Форма «Круговорот»





# Форма «EN»



- ENCOUNTER от англ. «случайная встреча», «первый опыт», «неожиданное столкновение».
- Через игровое пространство, взаимодействие, в безопасном режиме Интернет *представляются проблемы, загадки, задачи*, происходит стимулирование развития мышления и способности использования своих скрытых ресурсов.
- Например, на специальности журналистики можно через интернет организовать игры: «**Искатели дрЕвНостей**»,
- «**Загадки...**»,
- «**Искатели неизвестных фактов/История**»



# Форма «Связь времен»

Замечательные истории, которые происходили или могли произойти с участниками.



# Конкурсное задание «Репортаж с места события »

- Найдите в учреждении, в городе что-либо интересное или узнайте о каком – ни будь замечательном предстоящем событии и опишите его.



## Конкурс «Очерк о прекрасном, удивительном, невероятном»

- Напишите о человеке, который вас удивил, образовал, поразил, сыграл важную роль в вашей жизни.



## Конкурс «Интересные факты великих людей»

- Расскажите о замечательных и удивительных событиях, которые происходили в жизни великих людей.



## Заочные экскурсии по городам и странам

- Несколько групп разрабатывают свой проект, и все проекты образуют некую систему, позволяющую и участникам и свидетелям узнать, увидеть, понять и полюбить то удивительное, что отличает каждый город, страну, носителей науки, представляющих определенную культуру.
- Цель – собрать необходимую информацию, звуковой и видеоряд и представить это в самых различных (игровые традиции, кино, радио, вещи – свидетели эпохи) формах зрителям и слушателям. И главное добиться интереса, удивления и восхищения.



# Выездной сбор

- Желающие обмениваются опытом.
- Цель – научение социальной жизни в реальных условиях. Формирование устойчивых социальных ценностей: готовности и способности к продуктивному общению, взаимопомощи, поддержки, доброты.



## Вечер-концерт «Рассказ о любимых книгах»

- В присутствии зрителей любители чтения должны увлекательно рассказать о своих любимых книгах, мастерски прочесть или инсценировать отрывки, исполнить стихи.
- Или подготовить стенд и материалы о книгах, времени, авторах. Желательно вернисаж - репродукции картин, помогающие уловить вкус и прелесть эпохи.





# Дидактический театр

- Задача театра – эмоционально приблизить изучаемый на уроках материал, путем создания соответствующих текстов; стихотворных задач, художественных картин, подлежащих описанию, сочинений тематических диктантов, литературных соревнований и конкурсов, предметных дуэлей и спектаклей экспедиций, деловых, поисковых, ролевых игр и спектаклей на иностранных языках и т.д.



# Обучающий телетайп

- Дети рассказывают о том удивительном и интересном, что произошло. Об открытиях, победах. Мир обучающих новостей. Новости из Интернета.



## Газета «...Кладовая»

- В этой газете желающие описывают свой (или чей-нибудь) опыт, идеи и предложения, успехи.
- Например, кулинарные рецепты, народные средства лечения...



# Турпоход

- Событие, которое следует заслужить, подготовить, осуществить, проанализировать и повторить в новом качестве.

*Например,*

- Группа договаривается помогать педагогически запущенным детям,
- Избавиться всем от вредных привычек



## Форма «Эрудит: Хочу все знать»





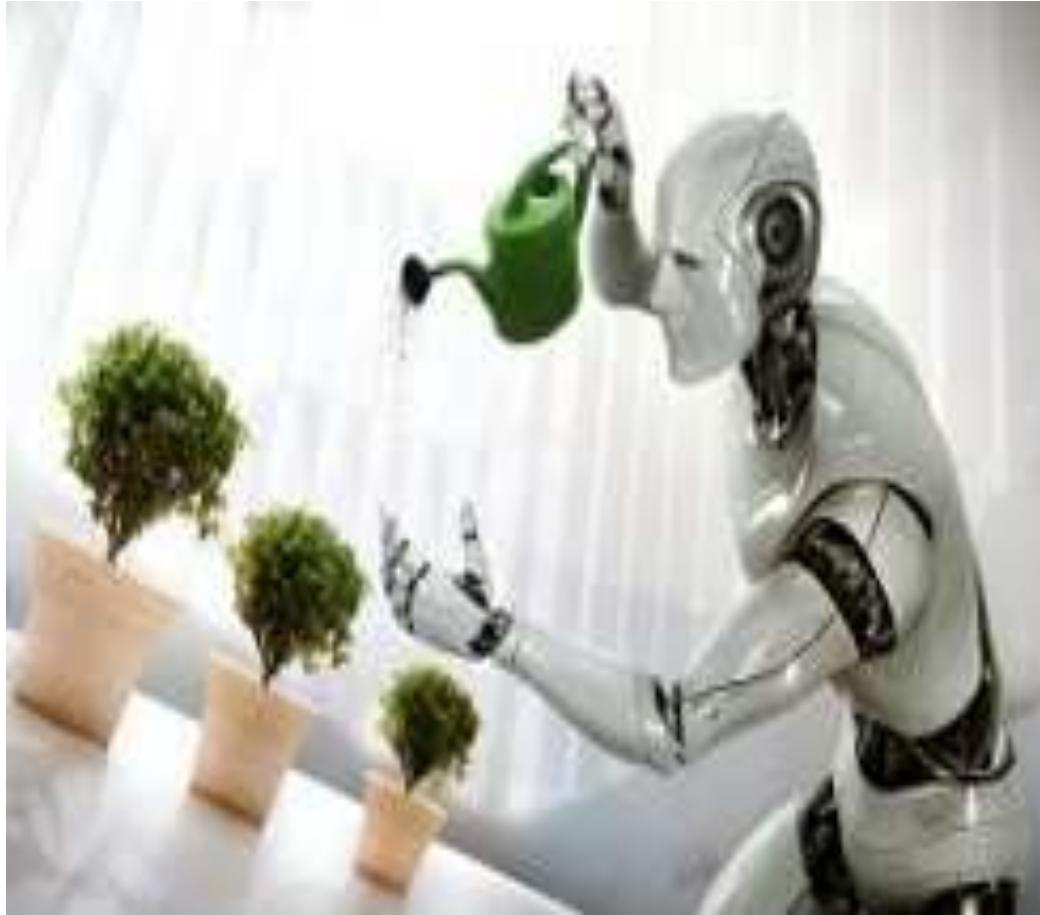
## Форма «Тур по Галереи»



Например, ссылки интернета, Асея



## Форма «Ноу-Хау технологии»



1. Проектная технология обучения.
2. Технология публичной презентации и выступления
3. Выставка



## Форма «Круг»







## Рекомендуемая литература по формам обучения



1. Садвакасова З.М. Инновационные формы учебно-воспитательного процесса в вузе: учебно-метод пособие – Алматы: Казак университеты, 2015.-100с.
2. Исаева З.А., Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Активные методы и формы в подготовке будущих специалистов. Алматы: Казак университеты, 2005.- 115 с.
3. Лизинский В.М. Приемы и формы в воспитании. – М., Центр «Пед.поиск», 2004. – 160с.
4. Лизинский В.М. Инновационные формы обучения.- М, 2008.- 180с.
5. Ромашкова Е.И. Картотека форм познавательной деятельности учащихся. М., 2009.
6. Чередов И.М.Формы учебной работы в средней школе - Москва.: «Просвещение» - 1988.-160с.
7. Ибрагимов И.Г. Форма организации обучения как дидактическая категория // Педагогика. - №6-2009. – С. 11-21

- Смешанное обучение. Сочетание традиционных форм обучения с элементами электронного обучения. <https://pro-sensys.com/info/articles/electude/smешанное-обучение/23>  
декабря 2020
- <https://habr.com/ru/company/vdsina/blog/548386/>

**Благодарим за внимание!!!**